

## Maske vom Kleinaspergle – Zinn, Altkupfer



Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis (Netto)**

Verkaufspreis: 16,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

### Beschreibung

Anhänger nach einem Zierelement vom Handgriff der keltischen Schnabelkanne aus der Prunkbestattung vom Kleinaspergle; Gemeinde Schwieberdingen, Baden-Württemberg. Wahrscheinlich Darstellung des Esus; Zeit: um 420 v. d. Z.

Eigentlich eine Gestalt der der klassischen Mythologie fand der Satyr – wahrscheinlich auch aufgrund seiner Ähnlichkeit mit Esus, der Sommergestalt des Cernunnos – über norditalische, griechische und etruskische Importe Eingang in die keltische Kunst der Latènezeit. Satyrn treten im Gefolge des griechischen Gott des Weines, der Freude, der Trauben, der Fruchtbarkeit und der Ekstase – Dionysos – auf und werden mit dem Anbau und dem Genuß von Wein, Musik, Tanz und Erotik assoziiert.

Esus, die Sommergestalt des Cernunnos, ist der Herr des (pflanzlichen und tierischen) Wachstums, sein Symbol ist der Eber. Cernunnos – besonders aber Esus – wurde gerne mit großen Augen dargestellt, denn er galt als zukunftsichtig.

===

Material: Zinn; verkupfert, patiniert und poliert

Maße ca. 33 × 50 mm

[Typ](#) \*\*

Collection: [Ratatoskr](#)